

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.17.04
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в дизайне среды 4

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	60	60
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	60,35	60,35
Самостоятельная работа	84	84
Контроль	35,65	35,65
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

старший преподаватель Степанова М. А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в дизайне среды 3», «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Дизайн-мышление 1», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Производственная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Планирование городской среды», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов при средовом проектировании	ПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному средовому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению средового дизайн-проекта.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов. Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками применения профессионального общения.
	ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного средового дизайн-проекта.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.
		Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	8	0,35	-		
Модуль 1: Предпроектный анализ	Практическое занятие №1,2	Выбор и обсуждение темы проектирования. Анализ исходных данных для проектирования, постановка задач на самостоятельную работу. Анализ функциональных требований к объекту проектирования, условий применения и размещения объекта проектирования с учетом задач проектной работы.	8	4	-	+	
	Самостоятельная работа №1	Натурный осмотр, анализ топографических материалов, транспортных и пешеходных коммуникаций, инженерных сетей, зеленых насаждений, рельефа местности.	8	8	-		
	Практическое занятие №3,4	Лекция-беседа об основных этапах выполнения ВКР. Анализ	8	4	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		исходных данных для проектирования, постановка задач на самостоятельную работу. Обсуждение основных этапов работы и отчетности в работе над ВКР.					
	Самостоятельная работа №2	Поиск аналогов объекта проектирования, отбор аналогов, которые можно использовать как варианты прототипа, в литературных, интернет источниках, в доступной проектной документации. Отобранные материалы должны быть сформированы в виде описаний с иллюстрациями, комментариями и распределены в две группы: отечественные и зарубежные аналоги, выделенные варианты прототипов.	8	8	-		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие №5,6	Показ и обсуждение презентаций студентов по темам ВКР: «Подбор аналогов по теме ВКР. Рассмотрение нормативной базы»	8	4	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие №7,8,9,10	Исторический анализ объекта проектирования, социально-экономическое обоснование, выявление проблем, оформление SWOT-анализа проекта	8	8	10	+	Творческое задание
	Самостоятельная работа №3	Оформление всех материалов предпроектного анализа в записку, выполненную в соответствии с правилами оформления ВКР	8	8	-	+	
	Практическое занятие №11,12	Обсуждение принципов создания социологического опроса, обработки и оформления его результатов. Работа над индивидуальными социологическими опросами по тематикам ВКР.	8	4	10	+	Творческое задание
	Самостоятельная	Завершение формирования	8	8	-		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	работа №4	социологического опроса, перенос в Яндекс- или Google - форму для дальнейшего распространения среди пользователей объекта проектирования					
Модуль 2: Формирование проектной концепции	Практическое занятие №13,14	Формирование текста концепции, подбор референсов, составление мудборда для передачи основных позиций концептуального решения	8	4	10	+	Творческое задание
	Самостоятельная работа №5	доработка текста концепции, доработка мудборда для передачи основных позиций концептуального решения ВКР	8	8	-		
	Практическое занятие №15,16,17,18	Разработка схем и инфографики, иллюстрирующих концепцию ВКР. Обсуждение промежуточных результатов социологического опроса.	8	8	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Начало построения BIM-модели					
	Самостоятельная работа №6	Работа над построением BIM-модели, оформления социологического опроса	8	8	-		
Модуль 3: Разработка проектной документации	Практическое занятие №19,20	Построение BIM-модели, оформление чертежей в соответствии с тематикой ВКР	8	4	10	+	Творческое задание
	Самостоятельная работа №7	Работа над построением BIM-модели, доработка чертежей	8	8	-		
	Практическое занятие №21,22	Построение BIM-модели, оформление взрыв-схем или 3д-видов в соответствии с тематикой ВКР. Начало верстки планшетов.	8	4	-	+	
	Самостоятельная работа №8	Работа над построением BIM-модели, вёрстка планшетов.	8	8	-		
	Практическое занятие №23,24,25,26	Разработка и оформление чертежей на основе BIM-модели в соответствии с темой ВКР, размещение их в вёрстке	8	8	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Самостоятельная работа №9	Работа над построением BIM-модели, доработка чертежей, вёрстка планшетов.	8	8			
	Практическое занятие №27,28	Подготовка к устной защите проектных разработок, утверждение концепции верстки ВКР, цветопроба, печать планшетов на форматах А3, оформление текста пояснительной записки	8	4	10	+	Творческое задание
	Самостоятельная работа №10	Доработка итоговой BIM-модели, доработка и оформление чертежей, 2д- и 3д-схем, визуализаций для подачи проекта	8	14			
	Практическое занятие №29,30	Подготовка к устной защите проектных разработок, утверждение концепции верстки ВКР, цветопроба, печать планшетов на форматах А3, оформление текста пояснительной записки. Презентация и доклад итоговых наработок.	8	4	10	+	Творческое задание
Экзамен			8	35,65			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Посещаемость			8		10		
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты средового анализа и исследования объекта, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-2	Творческое задание № 1-9 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к экзамену № 1-60

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

(наименование оценочного средства)

1. Показ и обсуждение презентаций студентов по темам ВКР: «Подбор аналогов по теме ВКР. Рассмотрение нормативной базы»
2. Исторический анализ объекта проектирования, социально-экономическое обоснование, выявление проблем, оформление SWOT-анализа проекта
3. Обсуждение принципов создания социологического опроса, обработки и оформления его результатов. Работа над индивидуальными социологическими опросами по тематикам ВКР.
4. Формирование текста концепции, подбор референсов, составление мудборда для передачи основных позиций концептуального решения
5. Разработка схем и инфографики, иллюстрирующих концепцию ВКР. Обсуждение промежуточных результатов социологического опроса.
6. Построение BIM-модели, оформление чертежей в соответствии с тематикой ВКР
7. Разработка и оформление чертежей на основе BIM-модели в соответствии с темой ВКР, размещение их в вёрстке
8. Подготовка к устной защите проектных разработок, утверждение концепции верстки ВКР, цветопроба, печать планшетов на форматах А3, оформление текста пояснительной записки
9. Подготовка к устной защите проектных разработок, утверждение концепции верстки ВКР, цветопроба, печать планшетов на форматах А3, оформление текста пояснительной записки. Презентация и доклад итоговых разработок.

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество чертежей и визуализаций, владение профильными программами, выразительность графического языка, высокий уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта;

7 баллов - среднее качество чертежей и визуализаций, владение профильными программами, средняя выразительность графического языка, средний уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта;

5 баллов - среднее качество чертежей, среднее владение профильными программами, слабая выразительность графического языка, слабый уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта;

1 балл - низкое качество чертежей и визуализаций, плохое владение профильными программами, низкая выразительность графического языка, низкий уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта.

Индивидуальная презентация итоговых разработок проводится в соответствии со следующим порядком: доклад студента, раскрывающий основной замысел, в течение 7–10 минут; ответы на вопросы преподавателей 7–10 минут. В начале доклада студент называет тему работы, далее раскрывает ее содержание. Особо подчеркивается то, что лично сделано студентом, его вклад в исследование проблемы. Особое внимание в докладе должно быть уделено новизне полученных результатов и возможной их практической и научной значимости. По окончании доклада члены комиссии экзамена задают студенту вопросы в соответствии с темой и содержанием работы, для выявления его знаний по вопросам, затронутым в работе и докладе.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Формирование объектов дизайна в регулярном стиле.
2	Роль света в эстетизации средневекового пространства. Средства создания световой среды города
3	Дайте определение понятию «художественная концепция». Основные положения. Порядок становления (разработки) концепции при проектировании средовых объектов.
4	Типология интерьерных пространств.
5	Дайте определение понятия «Дизайн». Цель, объект, продукт, адресат, методы дизайна.
6	Типология архитектурной среды.
7	Особенности формирования интерьерных и открытых пространств.
8	Перечислите основные этапы работы над проектом среды обитания. Дайте характеристику каждого из них.
9	Что такое эргономика. Цели и задачи.

10	Учет эргономических требований при проектировании объектов средового дизайна.
11	Макетирование. Определение, основные функции. Проектные задачи.
12	Типы макетов, используемые в художественном проектировании
13	Формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле.
14	Дизайн среды. Определение.
15	Приемы архитектурно-конструктивных решений жилища, соответствующих конкретным обстоятельствам
16	Влияние природных условий на тип и образ среды обитания.
17	Цель средового дизайна
18	Сфера деятельности дизайнера по проектированию объектов среды обитания
19	Особенности проектирования объектов на основе природных форм (бионика). Приведите примеры
20	Функции колористики в формировании предметно-пространственной среды.
21	Порядок проведения диагностики средового объекта проектирования.
22	Функциональные особенности посадок.
23	Художественное проектирование и художественное конструирование. Определения
24	Художественное проектирование и художественное конструирование. Принципиальное различие.
25	В чем отличия дизайна от научной, производственной, художественной деятельности.
26	Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.
27	Особенности проектирования среды общественного назначения.
28	Особенности проектирования среды жилого назначения.
29	Особенности проектирования среды производственного назначения.
30	Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
31	Характерные особенности каждого из них.
32	Типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании средовых объектов.
33	Основные свойства жилой среды обитания. Стратегии и тактики художественного проектирования.
34	Нормативная литература для проектирования экстерьерных пространств.
35	Сущность каждой из них. Принципиальные различия
36	Дизайн городских интерьеров. Особенности.
37	В чем сущность фактических и истинных потребностей (функций).Приведите примеры.
38	Современные задачи дизайна средовых объектов.

39	Художественные стили в проектировании объектов средового дизайна.
40	Какие вопросы входят в диагностику средовых объектов проектирования.
41	Средства формирования открытых пространств.
42	Проектно-графическое моделирование
43	Основные типы графических изображений в художественном проектировании и их функции
44	Основные положения инженерной психологии при проектировании жилых пространств.
45	Основные положения инженерной психологии при проектировании общественных пространств
46	Основные экологические задачи в средовом дизайне.
47	Факторы, влияющие на условия комфортности среды обитания.
48	В чем выражаются особенности дизайна выставочных экспозиций.
49	Критерии оценки при проектировании средовых объектов
50	Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна.
51	Основные особенности суперграфики как цветографической системы
52	Основная задача предпроектных композиционных упражнений.
53	Стратегическая и тактическая цель их выполнения
54	Перечислите стили садово-паркового искусства, основные характеристики каждого из них
55	Художественное проектирование и художественное конструирование.
56	Определения. Принципиальное различие.
57	Охарактеризуйте материалы, использованные в вашем проекте.
58	Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
59	Основные положения инженерной психологии при проектировании общественных пространств.
60	Современные подходы к реновации фасадов и организации прилегающей территории на отечественных и зарубежных примерах

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Экзамен	«Отлично»	85-100 б.
		«Хорошо»	70-84 б.
		«Удовлетворительно»	55-69 б.
		«Неудовлетворительно»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"
2.	Рыжков И. Б.	Основы строительства и эксплуатации зданий и сооружений	Учебное пособие	2018	ЭБС "Лань"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Кораблев Г. Б. [и др.]	Проектирование социальных изменений в городской среде	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
2.	Соловьева А. В.	Основы дизайна архитектурной среды	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

–ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
–ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
–ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
–ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
–WebofScience [Электронный ресурс] :
мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . –
Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
–Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
–Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
–NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных
журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл.
с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.
3	ArchiCAD	Учебная версия.

8.5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Стол ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроштит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Стол, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол

		преподавательский, стенды, шкафы.	стулья,
--	--	--------------------------------------	---------